

**ΕΛΜΕ ΠΕΙΡΑΙΑ**  
**Μαυρομιχάλη 14**  
**(3<sup>ο</sup> ΓΕΛ-1<sup>ος</sup> όροφος)**  
**Τηλ. : 2104124810**  
**Φαξ : 210300042**  
**e-mail : [elmepeir@yahoo.gr](mailto:elmepeir@yahoo.gr)**  
**[elmepeiraia@sch.gr](mailto:elmepeiraia@sch.gr)**  
**[www.elmepeiraia.gr](http://www.elmepeiraia.gr)**

Πειραιάς, 11/11/2024

Αρ. Πρωτ.: 244

Προς: Συναδέλφους ΕΛΜΕ Πειραιά, ΟΛΜΕ,  
ΜΜΕ

Συνάντηση της ΕΛΜΕ Πειραιά με τον σύλλογο γονέων-κηδεμόνων και το 15μελές του  
Μουσικού Σχολείου Πειραιά

**Μεγάλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν μαθητές-γονείς-εκπαιδευτικοί του  
Μουσικού Σχολείου Πειραιά**

**Να δοθούν άμεσα λύσεις από Δήμο Πειραιά-Περιφέρεια Αττικής-Υπουργείο Παιδείας**

Παρέμβαση στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά την Τετάρτη 13/11 16:00  
(τα προβλήματα του Μουσικού Σχολείου βρίσκονται στην Ημερήσια Διάταξη της  
συνεδρίασης)

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι

Την Παρασκευή 1-11-2024 πραγματοποιήθηκε συνάντηση στα γραφεία της ΕΛΜΕ. Από τους γονείς και τους μαθητές τέθηκαν χρόνια προβλήματα του Μουσικού Σχολείου. Συγκεκριμένα:

**Σχετικά με το Κτιριακό:**

α) Η έλλειψη χώρων αποτελεί βασικό πρόβλημα που οδηγεί καθημερινά στη δυσκολία διεξαγωγής των μαθημάτων λόγω αδυναμίας εύρεσης αιθουσών. Εξαιτίας αυτού του προβλήματος η κατάρτιση ωρολόγιου προγράμματος γίνεται ένας δύσκολος γρίφος.

β) Η έλλειψη ηχομόνωσης δυσχεραίνει τη διαδικασία των μαθημάτων, αφού υπάρχουν αίθουσες που είναι δίπλα στο χώρο της αυλής, καθώς και αίθουσες μουσικής με ανύπαρκτη ηχομόνωση δίπλα στις αίθουσες γενικής παιδείας.

Για την αποσυμφόρηση του κτιριακού προβλήματος αναμένεται εδώ και χρόνια η ένταξη στην σχολική μονάδα νέου κτιρίου σε παρακείμενο οικοπέδο. Παρόλα αυτά δεν υπάρχει οριστική εξέλιξη τα τελευταία 4-5 χρόνια, παρά τις δεσμεύσεις της Δημοτικής Αρχής. Εξαιτίας αυτής της κατάστασης το σχολείο ανά τακτά χρονικά διαστήματα μειώνει τον αριθμό των εισακτέων της Α' γυμνασίου. Προκύπτουν ερωτήματα προς το Δήμο Πειραιά σχετικά με το χρονοδιάγραμμα εργασιών ανέγερσης νέου κτιρίου για το Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Πειραιά στο παραχωρημένο παρακείμενο οικοπέδο.

Σειρά άλλων προβλημάτων που χρήζουν άμεσης επίλυσης είναι οι εργασίες συντήρησης των δύο κτιρίων και του αύλειου χώρου. Στο διατηρητέο κτίριο όπου στεγάζεται η αίθουσα του συλλόγου διδασκόντων, τα γραφεία της διεύθυνσης και σχολικές αίθουσες υπάρχει σοβαρό πρόβλημα υγρασίας, ενώ έχει ζητηθεί έλεγχος των μπασκετών και προστατευτική κάλυψή τους, αλλαγή βρυσών και λοιπές εργασίες.

**Σχετικά με τις ελλείψεις εκπαιδευτικών** (Οικονομία, Ταμπουρά, Κόρνο, Φαγκότο, Ευρωπαϊκά κρουστά, καθώς και παράλληλη στήριξη και στα μουσικά μαθήματα):

Η κενή θέση του οικονομολόγου για το μάθημα πανελλαδικών εξετάσεων της Γ' λυκείου τείνει να γίνει καθεστώς μιας και στέλνεται εκπαιδευτικός στα μέσα της σχολικής χρονιάς. Μέχρι σήμερα, οι μαθητές/μαθήτριες δεν έχουν διδαχτεί ούτε μία ώρα το πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα!

Όσο για το ατομικό και υποχρεωτικό κατά τ' άλλα μάθημα του ταμπουρά, δημιουργούνται "ατομικά" μαθήματα από 8-11 μαθητές με διαφορετικά επίπεδα στο ίδιο τμήμα και οι εκπαιδευτικοί οδηγούνται σε υπερωρίες για την κάλυψη μέρους των ωρών του μαθήματος, ενώ ταυτόχρονα παραμένουν αδιόριστοι συνάδελφοι με ειδικότητα στον ταμπουρά (βλέπε ανακοίνωση της ΕΛΜΕ: [ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΣΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ](#)). Σημειώνουμε πως για να γίνει ατομικό το συγκεκριμένο μάθημα όπως και ορίζει ο νόμος είναι απαραίτητοι 9-10 εκπαιδευτικοί. Στο σχολείο υπάρχουν μόλις 2 μόνιμοι και πέρυσι ήρθε ένας στα μέσα της χρονιάς.

Να σημειωθεί ότι αν μαθητές του γυμνασίου μείνουν σε δύο μουσικά μαθήματα είναι υποχρεωμένοι να εγκαταλείψουν το μουσικό σχολείο.

### **Σχετικά με την σίτιση:**

Η σίτιση, μετά από κινητοποιήσεις των γονιών πριν μία δεκαετία, εξασφαλίζεται από την Περιφέρεια, δεν γίνεται όμως σε τραπεζαρία, καθώς δεν υπάρχει χώρος για αυτό με αποτέλεσμα οι μαθητές/τριες να τρώνε στο πάτωμα, παρόλο που στην σύμβαση αναφέρεται η υποχρέωση της εταιρείας σίτισης να σερβίρει το φαγητό σε τραπεζαρία.

### **Επιπλέον των παραπάνω:**

**Οι γονείς επιβαρύνονται οικονομικά** για την αγορά βιβλίων (αρμονίας, βυζαντινής και ευρωπαϊκής μουσικής), για την συντήρηση μουσικών οργάνων (έως 50€ το κόστος για κάθε γονιό) και παροχή δύο πακέτων φωτοτυπικού χαρτιού από κάθε μαθητή/τρια.

**Υπάρχουν ελλείψεις στην οργανοθήκη** του σχολείου που οδηγεί στην παροχή οργάνων σε περιορισμένο αριθμό μαθητών (π.χ. ο ταμπουράς δανείζεται μόνο στην Α' γυμνασίου). Χρειάζεται να τονιστεί ότι ένα μέρος της συντήρησης των οργάνων γίνεται από τους ίδιους τους μουσικούς του σχολείου προκειμένου να μειωθεί το κόστος.

Οι **μεταφορές των μαθητών** πραγματοποιούνται χωρίς την ύπαρξη συνοδού σε κάθε πούλμαν ενώ είναι επισφαλής η μεταφορά των μουσικών οργάνων καθώς δεν υπάρχει ειδικός χώρος για την τοποθέτησή τους.

Επίσης είναι απαραίτητη η **επέκταση δρομολογίων** (π.χ. το δρομολόγιο να φτάνει ως την άνω Νεάπολη,) ώστε να εξυπηρετούνται οι μαθητές.

Πάγιο αίτημα είναι οι μεταφορές των μαθητών να μη γίνονται με ανάθεση σε ιδιώτες αλλά **να εξασφαλιστεί δημόσια μεταφορά, με ευθύνη της Περιφέρειας (αγορά στόλου λεωφορείων και πρόσληψη οδηγών).**

Λόγω της στενότητας των δρόμων και των παρκαρισμένων αυτοκινήτων, η αποβίβαση των μαθητών γίνεται στην οδό Μαυρομιχάλη και στην οδό Παλαμηδίου. Η παρακείμενη υπό κατασκευή πολυκατοικία χρησιμοποιεί μέρος του πεζοδρομίου ή όλο το πεζοδρόμιο για εναπόθεση οικοδομικών και λοιπών υλικών. Επομένως, αυξάνεται η επικινδυνότητα επιβίβασης και αποβίβασης των μαθητών από και προς το σχολείο. Γι' αυτό απαιτείται **άμεσα να ληφθεί απόφαση για ορισμό σχολικού τροχονόμου** με δεδομένα τον όγκο των μαθητών του σχολείου, τον αριθμό των πούλμαν που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά των μαθητών, την επικινδυνότητα των δρόμων και τις εργασίες που πραγματοποιούνται στη διπλανή πολυκατοικία.

Τέλος, να εξασφαλιστεί η **υγεία και η ακεραιότητα** των παιδιών από τις κτιριακές εργασίες της όμορης πολυκατοικίας, που ενώ έχει γίνει καταγγελία για μέτρα προστασίας η κατάσταση εξακολουθεί να μη λύνεται (νέα καταγγελία από την αντιπρόεδρο του συλλόγου γονέων & κηδεμόνων στις 8-11-2024).

**Διεκδικούμε κρατική οικονομική στήριξη προκειμένου να:**

1. Παρέχονται δωρεάν τα βιβλία στα μουσικά μαθήματα και να γραφούν βιβλία για όσα δεν υπάρχουν.
2. Ενίσχυση της οργανοθήκης με τα απαραίτητα για το σχολείο μουσικά όργανα, χωρίς την ανάγκη χορηγιών από ιδιώτες και χωρίς οι γονείς να επιβαρύνονται οικονομικά για την συντήρησή τους.
3. Σίτιση με ποιοτικά γεύματα και μεταφορές μαθητών με ασφάλεια με την ευθύνη δημόσιου φορέα.
4. Επίλυση του κτιριακού.
5. Άμεση πρόσληψη των καθηγητών που λείπουν.
6. Αύξηση της χρηματοδότησης του Μουσικού σχολείου με βάση τον αριθμό των μαθητών, τις τάξεις, το διευρυμένο ωρολόγιο πρόγραμμα και τα εργαστήρια.
7. Ουσιαστικά μέτρα προστασίας μαθητών και εκπαιδευτικών εξαιτίας οικοδομικών εργασιών παρακείμενης πολυκατοικίας.

Τα μουσικά σχολεία όπως και αυτό του Πειραιά, είναι δημόσια σχολεία που προσφέρουν δωρεάν μουσική παιδεία στους μαθητές και στις μαθήτριες και συμβάλλουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη και καλλιέργειά τους. Η στήριξή τους σε ανθρώπινο δυναμικό καθώς και η οικονομική τους επάρκεια συμβάλλει στο απρόσκοπτο έργο τους όπως βέβαια είναι απαραίτητη για όλα τα σχολεία.

